

Wydanie: „Sollinger Allgemeine“

Data wydania: 15.01.2020

Anioły wypełniają Muzeum

Nowa wystawa specjalna z pracami Człuchowskiej artystki

Uslar – Partnerstwo miast Uslar i Człuchowa ma wiele twarzy. Stanisława Sierant jest jedną z nich. Polska artystka z wystawami w Paryżu i Conches-en-Ouche po raz kolejny gości w Muzeum z obrazami aniołów, portretami i obrazami kobiet symbolizujących pory roku.

Stanisława Sierant jest żywą kobietą. Widać to na jej obrazach, które wykonuje w różnych kolorach i w różnych technikach i stylach. Czy to w oleju, akrylu czy farbach pastelowych, czy w technikach mieszanych, jeśli Sierant nie maluje mostów ani budynków, wszystko wygląda na okrągłe i bujne.

Na przykład jej „Panie Pór Roku”, które stanowią znaczną część jej młodszych i najmłodszych dzieł. Obrazy z tej serii przedstawiają na przykład różne abstrakcyjne głowy kobiet w kolorach symbolizujących pory roku, niebieski (zima), brązowy (jesień), żółto-czerwony (lato) i zielony (wiosna) lub całe ciała w różnych kolorach.

Jej żywotność uwydatnia się, gdy Pani Sierant opowiada o swoich pracach i karierze. Studiowała malarstwo w szkole artystycznej w Bydgoszczy, później pracowała jako grafik w agencji reklamowej i poświęciła wiele czasu dzieciom, aby przybliżyć im sztukę i techniki przez nią używane.

Chociaż nie mówi po niemiecku, stara się uświadomić gościom Uslar indywidualne szczegóły i swoje zamiary stojące za swoimi pracami. Tłumaczka Monika Hartmann przydaje się, gdy Sierant informuje, że w Człuchowie jest najbardziej znana z portretów olejnych, ale poza ojczyznę lubi pokazywać inną twarz.

W końcu Stanisława Sierant przywiozła do Uslar także portrety. Przed portretem na parterze muzeum zatrzymuje się kilku gości otwarcia wystawy. Mężczyzna na zdjęciu z pełną brodą, kapeluszem, szalikiem i śmiesznymi błyskającymi oczami za okrągłymi okularami wydaje się im znajomy. Nie przez przypadek. Jest nim były dyrektor muzeum, Dr. Wolfgang Schafer, którego Sierant namalowała w 2001 r. To pierwszy portret, który powstał poza jej pracownią, informuje artystka i cieszy się, że właściciel Dr. Schafer udostępnił go na wystawę.

Burmistrz Uslar Torsten Bauer na otwarciu wystawy wyjaśnił, że jest w tym coś więcej niż tylko obrazy. Sztuka jest ważną częścią wymiany kulturalnej. Wystawa jest również znakiem, że partnerstwo miasta, którego 20. rocznicę obchodzono w 2019 r., okazało się stabilne.

Do zobaczenia przez pięć tygodni.

Wystawa z pracami Pani Stanisławy Sierant z Człuchowa jest jeszcze do zobaczenia do 16. lutego w Muzeum Uslar. Muzeum jest otwarte od wtorku do czwartku jak również w sobotę i niedzielę od 15 do 17, w piątek od 10 do 12 (w poniedziałki zamknięte).

Opis zdjęcia:

Sztuka z miasta partnerskiego: Dyrektor Muzeum Dr. Daniel Althaus (od lewej) i Burmistrz Torsten Bauer z artystką Stanisława Sierant, tłumaczka Monika Hartmann i mąż Pani Sierant Zbigniew na otwarciu. Obraz w środku jest najnowszym w cyklu, który Pani Sierant sama określa „Panie Pór Roku” i jest pierwszym powstałym w tym roku.