



22.09.2025

CZŁUCHÓW W OBRAZACH ZAKŁĘTY

Do piątku (26.09) w człuchowskim Ratuszu można oglądać poplenerową wystawę obrazów o Człuchowie. Jest ona pokłosiem zakończonego właśnie Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „Człuchów w obrazach zakłęty”, który trwa w minionym tygodniu. W galerii znalazły się prace autorstwa aż 20 artystów z Polski i zagranicy.

Tematem przewodnim wszystkich dzieł jest architektura, przyroda oraz krajobrazy Człuchowa i regionu. W pracach dominuje symbol miasta, czyli zamek krzyżacki. W niektórych obrazach pojawia się też Ratusz, Rynek, czy ulica Królewska. Zakończony plener malarski był też okazją do poznania miasta i wymiany doświadczeń wśród artystów.

– Jest to wyjątkowe wydarzenie dla nas, bo możemy spotkać nowe osoby i stworzyć ciekawe prace, nawet inspirować się sobą nawzajem. Każdy z nas ma inne spojrzenie, inną technikę, inny sposób. I czasami można się czegoś nowego nauczyć, mimo iż człowiek maluje dwadzieścia czy trzydzieści lat – mówi Paweł Galiński, artysta z Tczewa.

– Poznałam pełno osób, których nigdy nie zapomnę. Też nauczę się coś od ludzi starszych na ty. Według mnie bardzo fajne doświadczenie – mówiła z kolei najmłodsza uczestniczka pleneru, Jessi Onopczuk.

– Człuchów to fajne miejsce i bardzo dobrzy ludzie. To mój pierwszy plener, podczas którego tak dużo ludzi mówiło mi „to moja babcia jest z Litwy”, „to mój dziadek pochodzi z Litwy”. To bardzo miłe spotkania były i dziękuję Wam wszystkim za zaproszenie – mówiła z kolei Vidas Drėgva, artysta z Wilna.

Podczas wernisażu wystawy „Człuchów w obrazach zaklęty”, zaprezentowano wszystkie prace, które w minionym tygodniu zostały zamalowane przez artystów. Łącznie było to prawie czterdzieści obrazów i rysunków. Człuchów z nich zostanie w Człuchowie. Będzie one w dyspozycji Ratusza. Reszta, artyści zabiorą ze sobą lub wystawią na sprzedaż. Prace, zupełnie za darmo, można oglądać w holu Ratusza, na pierwszym piętrze.

URZĄD MIEJSKI W CZŁUCHOWIE





























Pliki do pobrania
[plik dźwiękowy](#)