



17.03.2022

## CZŁUCHÓW NA EXPO W DUBAJU

Organizowany w Człuchowie Polish Boogie Festival został przedstawiony na światowej wystawie Expo 2020 w Dubaju. Tym samym polska muzyka została tam zaprezentowana nie tylko poprzez pryzmat Chopina, ale również poprzez coraz popularniejszy nurt boogie-woogie. Człuchowska delegacja wróciła już do Polski.

Trwająca jeszcze do końca marca wystawa EXPO to największe na świecie targi prezentujące dorobek kulturalny, naukowy i technologiczny niemalże wszystkich krajów świata. Gospodarzem obecnej edycji są Zjednoczone Emiraty Arabskie. Pierwotnie wystawa miała się odbyć rok wcześniej, jednak ze względu na pandemię koronawirusa, impreza przeniesiona na przełom roku 2021 i 2022.

Polską na Expo w Dubaju reprezentowały największe krajowe koncerny produkcyjne, handlowe i usługowe, zakłady rzemieślnicze oferujące unikatowe produkty oraz startupy proponujące usługi w zakresie nowoczesnych technologii. Do strefy kultury i sztuki zaproszono między innymi Bartłomieja Szopińskiego i Adama Bondarenko, organizatorów Polish Boogie Festivalu, odbywającego się co roku latem w Człuchowie, jednego z największych festiwali boogie-woogie w Europie.

Dzięki temu publiczność z całego świata dowiedziała się nie tylko, gdzie leży Człuchów, ale także czym jest festiwal i muzyka boogie-woogie.

- Pytano nas, jak wy to zrobiliście? Jak to się dzieje, że boogie-woogie pojechało na targi, gdzie w polskim pawilonie prezentuje się tylko Chopina, bo faktycznie tam stoi piękny duży fortepian i codziennie są koncerty chopinowskie. Raz podczas całego pobytu polskiego pawilonu, odstąpiono od reguły i zagrano boogie-woogie, dlatego że przyjechał Czuchów – wiecie się Adam Bondarenko.

Jak dodaje, wyjazd do Dubaju był możliwy dzięki współpracy z Departamentem Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego. W polskim pawilonie w Dubaju prezentowano walory regionu. Czuchów i jego festiwal, jako marka, zostały zaproszone do udziału w wydarzeniu. Czuchowska delegacja przygotowała się nie tylko na zagranie tam koncertu, ale także przedstawienie miasta i regionu

- Uczestniczyliśmy we wszystkich konferencjach, które miały miejsce. Prezentowaliśmy festiwal na konferencji Pomorskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości. Mieliśmy także spotkania b2b, czyli osobiste z przedstawicielami biznesu w Dubaju. Kilka ciekawych rozmów, kilka też już podjętych kontaktów i konkretnych rozwiązań, o których też będziemy na pewno wkrótce mówić, bo dopinamy je. Jest też sponsor dla festiwalu, który się pojawi, także dzięki temu, że wystąpiliśmy na Expo – mówi dalej Bondarenko.

Jak w Dubaju przyjęto czuchowski ofertę?

- Odbiór był ciepły. Przede wszystkim wszyscy byli zaskoczeni. Mieszkańcy i turyści, którzy gościli na Expo, byli przede wszystkim zaskoczeni, że w ten sposób można wykorzystać fortepian. Nikt nigdy, a już na pewno rzadko widział, żeby grał nogami, żeby stał na fortepianie, żeby grał spod niego, żeby to wszystko było żywo i oprócz tego, że porynie muzyka, to jest jeszcze show. Wszyscy dorwali się do telefonów i hurtowo nagrywali to, co się działo w pawilonie polskim. Jeżeli chodzi o region, to my zaskakujemy mimo wszystko tym, że tu jest tak pięknie i że jest tyle jezior, i że w takim miejscu jak Czuchów można faktycznie spędzić czas, pomimo tego, że to jest małe miasto, to turystycznie jest tutaj ogromny potencjał – dodaje Bondarenko.

Polish Boogie Festival organizowany jest w Czuchowie już od 17 lat. Na scenie prezentują się największe światowe gwiazdy nurtu boogie-woogie i rockabilly. Publiczność stanowi goście nie tylko z Polski, ale także z Niemiec, Stanów Zjednoczonych, Francji, Włoch i krajów skandynawskich. W tym roku festiwal będzie miał swoje stanowisko recepcyjne na lotnisku im. L. Wałłasy w Gdańsku. Wydarzenie organizowane jest co roku pod koniec lipca w Czuchowie. Idź z nim w parze liczne imprezy towarzyszące, które można oglądać przez kilka dni w mieście i regionie.

**URZĘD MIEJSKI W CZUCHOWIE**











Pliki do pobrania  
[plik dźwiękowy](#)